Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Dansk
Deutsch
English
Español
فارسی
עברית
Hrvatski
Magyar
Italiano
日本語
한국어
Nederlands
Norsk bokmål
Polski
Português
Русский
Srpskohrvatski / српскохрватски
Svenska
Українська
Modifier les liens

Méprise multiple

Méprise multiple (***Chasing Amy*** en version originale) est un film américain réalisé par Kevin Smith, sorti en 1997.

Sommaire

1 Synopsis
2 Fiche technique
3 Distribution
4 Clins d'œil et références
5 Bande originale
6 Distinctions
6.1 Récompenses
6.2 Nominations
7 Notes et références
8 Annexes
8.1 Article connexe
8.2 Liens externes

Méprise multiple	
Titre québécois	*À la conquête d'Amy*
Titre original	*Chasing Amy*
Réalisation	Kevin Smith
Scénario	Kevin Smith
Acteurs principaux	Ben Affleck Jason Lee Joey Lauren Adams
Sociétés de production	Too Askew Prod. Inc. View Askew Productions
Pays d'origine	États-Unis
Genre	Comédie romantique
Sortie	1997
Durée	113 minutes

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier le code]

Holden McNeil a créé avec son ami Banky Edwards le comic *Bluntman & Chronic* sur deux super-héros inspirés de Jay et Silent Bob. Holden tombe amoureux d'Alyssa Jones, qui se dit lesbienne. Ils deviennent alors très bons amis, sauf que Holden ne le supporte pas et voudrait plus. Il lui avoue alors sa flamme. Bien que surprise, elle répond favorablement à ses avances. Puis, Holden découvre que le passé sexuel de sa petite amie est très rempli, notamment d'expériences avec plusieurs hommes. Il ne le supporte pas non plus et rompt la relation.

Fiche technique [modifier le code]

- Titre : *Méprise multiple*
- Titre québécois : *À la conquête d'Amy*
- Titre original : *Chasing Amy*
- Réalisation : Kevin Smith
- Scénario : Kevin Smith
- Producteurs : Scott Mosier, Kevin Smith, **producteurs délégués :** Robert Hawk, John Pierson
- Sociétés de production : Too Askew Prod. Inc. et View Askew Productions
- Société de distribution :
  - États-Unis : Miramax Films - View Askewniverse
  - France : Acacias Films Productions
- Budget : 250 000 dollars
- Musique : Brynn Arens, Petra Haden, David Pirner et Joey Lauren Adams
- Photographie : David Klein
- Montage : Scott Mosier et Kevin Smith
- Décors : Robert Holtzman
- Costumes : Christopher Del Coro
- Pays d'origine : États-Unis
- Langue : anglais
- Format : Couleurs Technicolor - 1,85:1 - Dolby Digital - 16 mm
- Genre : Comédie romantique
- Durée : 113 minutes
- Dates de sortie :
  - Festival du film de Sundance : 23 janvier 1997[1]
  - États-Unis : 4 avril 1997
  - France : 17 décembre 1997

Distribution [modifier le code]

- Ben Affleck (VF : Arnaud Arbessier) : Holden McNeil

- Joey Lauren Adams : Alyssa Jones
- Ethan Suplee : un fan
- Jason Lee : Banky Edwards
- Scott Mosier : un collectionneur de comics
- Casey Affleck : Little kid
- Dwight Ewell : Hooper X
- Guinevere Turner : Chanteuse
- Carmen Lee : Kim
- Brian O'Halloran : Jim Hicks, cadre 1
- Matt Damon : Shawn Oran, cadre 2
- Alexander Goebbel : le gosse du train
- Tony Torn : caissier
- Rebecca Waxman : Dalia
- Paris Petrick : Tory
- Jason Mewes : Jay
- Kevin Smith (VF : Jean-Pierre Michael) : Silent Bob

Clins d'œil et références [modifier le code]

- Silent Bob dit à Jay : « *What he doesn't know about him could just about fill the Grand Canyon* » (en français « Ce que tu ne sais pas sur lui pourrait remplir le Grand Canyon »). Dans *Butch Cassidy et le Kid* (1969), Robert Redford dit la même chose à Paul Newman.
- Certains personnages de ce film apparaissent dans *Jay et Bob contre-attaquent*, un film suivant de Kevin Smith. Il y est question de l'adaptation cinématographique de *Bluntman & Chronic*, la BD créée par Holden et Banky. Holden conseille Jay et Bob qui veulent toucher de l'argent. Puis ils se rendent à Hollywood trouver Banky et arrêter le tournage du film. À la fin du film, on les voit sortir du cinéma qui projette *Bluntman & Chronic - Le film*. Alyssa Jones, accompagné de sa sœur Heather (qui apparaissait dans *Clerks*), dit qu'« ils auraient mieux fait de sortir *Méprise Multiple* »
- Le logo du Comic-Con de Manhattan précise que l'évènement est organisé par "Flanagan Events". C'est une référence à Walter Flanagan, qui jouait plusieurs rôles dans *Clerks, les employés modèles* (1994) et *Les Glandeurs* (1995). Il devait tenir le rôle de Walt "the fan boy", mais ses scènes ont été supprimées.
- Le comic book de Banky, intitulé *Baby Dave*, est une référence à David Klein, directeur de la photographie sur *Clerks, les employés modèles* (1994), *Les Glandeurs* (1995) et *Méprise multiple*.
- Quand Holden et Alyssa sortent ensemble, il y a une machine de jeux d'arcade dont le nom est "Gottlieb". Carl Gottlieb est le coscénariste de *Les Dents de la mer* (1975), l'un des films préférés de Kevin Smith. Dans le film, il y a d'autres références à ce film, notamment dans une scène où Banky et Alyssa comparent leurs cicatrices.
- Carmen Lee (Carmen Llywelyn) qui joue Kim, la petite amie lesbienne d'Alyssa, était la femme de Jason Lee.
- Dans une scène, Holden parle d'un école appelée Hudson. C'est la vraie école dans laquelle Kevin Smith et Jason Mewes (Jay) ont été diplômés.
- Kevin Smith dit qu'il a écrit ce scénario grâce à sa relation avec Joey Lauren Adams, qui était à l'époque sa petite amie.
- Kevin Smith a réellement écrit et publié 3 histoires de *Bluntman & Chronic*, le comic du film. À la fin de chaque histoire, ce sont les personnages du film, Holden McNeil et Banky Edwards, qui sont crédités comme auteurs.
- Les noms des personnages de Holden McNeil et Banky Edwards sont des références à Holden Caulfield et Ed Banky, deux personnages de *L'Attrape-cœurs*, un roman de J. D. Salinger publié en 1951 aux États-Unis.
- Le titre de l'album de Britney Spears *If U Seek Amy* est une réplique de la version originale de ce film.
- Le personnage de Silent Bob, bien qu'il ne parle pas beaucoup dans les films dans lequel il apparaît, tient l'un de ses plus longs discours dans le film[2].

Bande originale [modifier le code]

- *Alive*, interprété par Joey Lauren Adams
- *Let's Go*, interprété par Ernie Isley
- *Live Wire*, interprété par The Meters
- *The Impression That I Get*, interprété par The Mighty Mighty Bosstones
- *Ain't Nothin' Goin' On But the Rent*, interprété par Gwen Guthrie
- *Run's House*, interprété par Run-DMC
- *My Stomp, My Beat*, interprété par Vicki Sue Robinson
- *It's Your Birthday*, interprété par Luther Campbell
- *Red Alert*, interprété par K5
- *Insomnia (Monster mix)*, interprété par Faithless
- *Passion*, interprété par K5
- *I Don't Care*, interprété par Flipp
- *We're In It for the Money*, interprété par Choreboy

- *California*, interprété par Liz Phair
- *Jump Start*, interprété par The Hang Ups
- *Puppy Love*, interprété par Barbara Lewis
- *Prélude 2 en C mineur*, composé par Jean-Sébastien Bach et interprété par Petra Haden
- *Red*, interprété par Petra Haden
- *My Mama Never Taught Me How To Cook*, interprété par Annette Peacock
- *Lucky One*, interprété par Soul Asylum
- *Can't Do Nuttin' for Ya Man*, interprété par Public Enemy
- *Have You Seen Mary*, interprété par Sponge
- *Be Yourself*, interprété par Whodini
- *Stay*, interprété par Coal
- *Tube of Wonderful*, interprété par David Pirner
- *We 3*, interprété par Soul Asylum

Distinctions [modifier le code]

Récompenses [modifier le code]

- Prix de l'actrice la plus prometteuse (Joey Lauren Adams), lors des Chicago Film Critics Association Awards 1998[3].
- Prix du meilleur scénario et du meilleur second rôle masculin (Jason Lee) lors des Independent Spirit Awards 1998.
- Prix de l'actrice la plus prometteuse (Joey Lauren Adams), lors des Las Vegas Film Critics Society Awards 1998.

Nominations [modifier le code]

- Nomination au prix du meilleur film étranger en langue anglaise lors des British Independent Film Awards 1997.
- Nomination au Golden Globe 1998 de la meilleure actrice dans un film musical ou une comédie (Joey Lauren Adams).
- Nomination au prix du meilleur film lors des Independent Spirit Awards 1998.

Notes et références [modifier le code]

1. ↑ Dates de sortie - Internet Movie Database
2. ↑ (en) *Chasing Amy* - Anecdotes sur Internet Movie Database. Consulté le 28 juin 2010.
3. ↑ (en) Distinctions - Internet Movie Database

Annexes [modifier le code]

Article connexe [modifier le code]

- View Askewniverse

Liens externes [modifier le code]

- (en) Page officielle sur le site du View Askewniverse
- (en) (en) *Méprise multiple* sur l'*Internet Movie Database*
- (fr) *Méprise multiple*, sur *AlloCiné*

v · d · m	View Askewniverse
Personnages	**Jay et Silent Bob** • **Dante Hicks** • **Randal Graves** • **Holden McNeil** • **Banky Edwards**
Acteurs	Jason Mewes • Kevin Smith • Brian O'Halloran • Jeff Anderson • Ben Affleck • Jason Lee
Films (par ordre chronologique)	*Les Glandeurs* (1995) • *Clerks : Les Employés modèles* (1994) • ***Méprise multiple*** (1997) • *Dogma* (1999) • *Jay et Bob contre-attaquent* (2001) • *Clerks 2* (2006)
Télévision	*Clerks : The Animated Series* (2001)
Articles liées	Pote Christ • Scott Mosier • View Askew Productions • Bluntman & Chronic

v · d · m	Kevin Smith
Réalisateur	*Clerks : Les Employés modèles* (1994) · *Les Glandeurs* (1995) · ***Méprise multiple*** (1997) · *Dogma* (1999) · *Jay et Bob contre-attaquent* (2001) · *Père et Fille* (2004) · *Clerks 2* (2006) · *Zack et Miri font un porno* (2008) · *Top Cops* (2010) · *Red State* (2011) · *Tusk* (2014)
Télévision	*Clerks: The Animated Series* (2001) · *Sucks Less with Kevin Smith* (2006)
Articles connexes	View Askew Productions · View Askewniverse

Portail de l'humour Portail sur Disney Portail des années 1990

Portail du cinéma américain

Catégories : Film américain sorti en 1997 | Comédie romantique américaine | Film se déroulant à New York | Film de Miramax | Film nommé aux Golden Globes | View Askewniverse | Film indépendant américain | Film réalisé par Kevin Smith | Film tourné au New Jersey | Bisexualité au cinéma | Lesbianisme au cinéma | Film tourné en 16 mm

Dernière modification de cette page le 22 juin 2014 à 12:42.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile